

MALE VLOČKY

Marie Kružíková

C G A F G C

1. Vel-mi jem - ně, po - ta - jí, ma-lé vloč-

G A F

-ky pa - da - jí. Co nám to u - dě - la -

G F G C G C

-ly? Chod-ní-ky po - sy - pa - ly.

2. Vločky jsou větší, větší,
blíží se nebezpečí.
Blíží se do ulice
sněhová metelice.



3. Sněhu veliká hora
najednou spadla shora.
Po usilovné práci
jsou z hory sněhuláci.

BÁSNĚ:

PRVNÍ VLOČKA

První vločka, druhá, třetí (počítání na rukou)
z nebe na zem právě letí. (ruce napodobují padající sníh)
Jedna vedle druhé sedá, (dřep) volné místo ještě hledá. (otáčení hlavou)
Na strom, střechu, silnici (vztyk) udělají čepici. (rukama dělat střechu)

TO JE ZIMA, TO TO ZEBE

To je zima, to to zebe, (stoj, ruce hladí tělo)
když padají vločky z nebe. (dřepy)
Oblékne si rukavice, (stoj, třít ruce)
bundy, šály i čepice, (ukazovat na část těla)
vyjdem mezi paneláky, (chůze) budem stavět sněhuláky. (stoj, ruce jako sněhulák)

PÍSNĚ:

UŽ JE ZIMA, UŽ JE MRÁZ

(dle melodie písně Bude zima, bude mráz)

Bude zima, bude mráz

Tanečně

F C F Gm

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of two systems of three staves each. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the next two lines. The melody is primarily eighth notes, with some quarter notes in the bass line. Chord symbols F, C, F, and Gm are placed above the first system. The lyrics are written below the treble clef staves.

Bu-de zi-ma bu-de mráz, kam se ptáčku kam scho-vás

Scho-vám se já pod firu-dú, tam já zi-mu pře-bu-dú.

2. Bude zima, bude mráz,
kam se ptáčku, kam schováš?
Schovám se do javora,
tam bude má komora.

3. Bude zima, bude déšť,
kam se ptáčku poděješ?
Do té husté březiny,
to jsou moje peřiny.

4. Bude zima, bude mráz,
kam se ptáčku, kam schová
Schovám se já pod mezu,
až přestane vylezu.

5. Až přestane vyletím,
celý svět rozveselím,
půjde dívka na trávu,
zazpívám jí nad hřlaví.

Bude zima, bude mráz

Tanečně

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. Chords F, C, F, and Gm are indicated above the staff.

F C F Gm
Bu-de zi-ma bu-de mráz, kam se ptáčku kam scho-vás

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system. Chords C, F, C, and F are indicated above the staff.

C F C F
Scho-vám se já pod fru-du, tam já zi-mu pře-bu-du.

2. Bude zima, bude mráz,
kam se ptáčku, kam schováš?
Schovám se do javora,
tam bude má komora.

4. Bude zima, bude mráz,
kam se ptáčku, kam schová
Schovám se já pod mezu,
až přestane vylezu.

3. Bude zima, bude déšť,
kam se ptáčku poděješ?
Do té husté březiny,
to jsou moje peřiny.

5. Až přestane vyletím,
celý svět rozveselím,
půjde dívka na trávu,
zaspívám jí nad hlavů.